Bajo el título **"La Abadía del Sacromonte, vida y arte. En las fuentes del cristianismo moderno de Granada",** así se titula el libro que el miércoles 12 de diciembre se presentó en Granada, España, y resalta al complejo arquitectónico granadino, que por muchos siglos fue el principal centro espiritual y cultural de Andalucía.

Editado por la Fundación Abadía del Sacromonte y la Fundación Caja Rural de Granada, y de autoría de Miguel López Guadalupe, Policarpo Cruz Cabrera y Mons. Javier Martínez Fernández, Arzobispo de Granada, el libro fue presentado durante un evento que ocurrió en el Centro Cultural Nuevo Inicio de la ciudad española.

"Siempre que nace algo bello es motivo de alegría. Y éste es un libro muy bello y por ello da gusto leer", señaló Mons. Martínez Fernández al iniciar su intervención durante la presentación de la obra.

Explicó que esta iniciativa editorial va en línea con todo el proceso que en los últimos años se viene realizando con la Abadía, por medio de su Fundación, que consiste en promover, recuperar y dinamizar todo el complejo arquitectónico. Dijo que el deseo **es restaurar la Abadía integralmente, para que "vuelva a ser lugar de acogida y de afecto", teniendo en cuenta los principios básicos, "que es el de ser un lugar de peregrinación, oración, silencio, acogida y trabajo, tanto manual como espiritual"**.

El propósito del libro es el de divulgar de manera concreta, y también atractiva, la dimensión religiosa, cultural y artística de la Abadía del Sacromonte. De ahí que en su contenido se hable de diversos hechos históricos, así como curiosidades que ocurrieron durante los más de 400 años del complejo. Igualmente, contiene fotografías de nivel artístico, de autoría de Armando Bernabéu, textos académicos que hablan de la belleza de los espacios, así como del arte presente y ofrece detalles nunca conocidos.

Tres partes conforman toda la obra. En la primera se presenta un artículo del Arzobispo de Granda sobre la magnitud religiosa de la Abadía. Luego, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz desarrolla el capítulo central donde habla sobre cómo se gestó la Abadía, que está consagrada a San Cecilio, patrono de Granada; y en el último José Policarpo Cruz recorre las piezas artísticas más emblemáticas del complejo monumental.

La obra también ha salido a la luz con la finalidad de recaudar fondos para la recuperación y conservación del conjunto monumental. Cuenta con un tiraje inicial de 750 ejemplares, con proyección para más impresiones. Actualmente se puede adquirir a 40 Euros en la tienda de la Abadía del Sacromonte, en la librería Cruz de Elvira y en las oficinas de Cara Rural Granada.

Los orígenes de la Abadía del Sacromonte datan de finales del siglo XVI cuando en uno de los hornos de la época romana, situado en el monte Valparaíso, se hallaron los restos de San Cecilio, primer Obispo de Iliberis, antigua ciudad romana, la actual Granada. San Cecilio, junto con otros compañeros, fue martirizado en la época de las persecuciones de Nerón.

Debido al creciente número de peregrinos que comenzaron a visitar el lugar de los hallazgos, Don Pedo de Castro, Obispo de Granada, mandó edificar una Abadía, que con el tiempo se convirtió en centro espiritual y cultural de Andalucía.