Durante el encuentro “El arte de lo posible: tejer juntos”, promovido por el Dicasterio para la Cultura y la Educación, el Papa León XIV describió la expresión artística como “una forma de regeneración cultural y espiritual” cuando es auténtica y se resiste a la uniformidad.

El evento "El arte de lo posible: tejer juntos", que reunió a artistas y comisarios del Dicasterio para la Cultura y la Educación, estuvo marcado por el discurso del Santo Padre, quien reiteró la necesidad que tiene la Iglesia de renovar una alianza con los artistas y las instituciones culturales, a fin de lograr “custodiar lo humano” en medio del avance prominente de la inteligencia artificial.

“A los algoritmos les falta la chispa de lo humano”, señaló el Pontífice a la vez que comentó a los presentes que existe una notable diferencia ontológica entre el arte y lo que “una máquina puede generar mediante cálculo estadístico”.

La uniformización: el verdadero peligro

En comunión con lo descrito en su encíclica «Magnifica Humanitas», el Sumo Pontífice recordó que “en la era de la tecnología y el consumo, el gran peligro ya no es solo la censura, sino la uniformización” y el arte, al resistirse a ella, se transforma en “una forma de regeneración cultural y espiritual”.

Argumentó también el Santo Padre que, a diferencia de los “motores de búsqueda” que ofrecen respuestas en cuestión de segundos, el arte “no funciona mediante indexación, sino mediante interrogación. [...] no se conforma con la mera suma de los hechos, porque no deja de indagar más profundamente”.

Un lugar de escucha e instrucción

Tras agradecer al Dicasterio para la Cultura y la Educación, a los artistas, comisarios y a todos los presentes, el Papa León XIV reconoció la labor realizada en favor de “la organización del Pabellón de la Bienal de Venecia y por los proyectos de arte contemporáneo”, motivo por el cual resaltó el “testimonio inmortal de la inquietud del corazón humano en busca de la verdad” que dejó San Agustín, el cual inspira al arte y, por ello:

“Para la Iglesia, el arte es un lugar fundamental de escucha, donde dejarse instruir sobre las aspiraciones y las heridas de la humanidad.”