



La Catedral de Salamanca, España, ha inaugurado la exposición de [‘The Mystery Man’](#), una representación exacta e hiperrealista del cuerpo de Jesucristo, con base en los estudios que se han realizado de la Sábana Santa.

La escultura, con una estatura de 1.78 metros y 75 kilos de peso, muestra la brutalidad con la que el Señor fue lastimado durante la Pasión y Crucifixión, incluidos los 250 golpes y 150 latigazos que recibió.

“Se le ve la tierra en los pies, los magullones, las costras de sangre en el pelo (...) Se ensañaron con Él. Impresiona, dan ganas de llorar y abrazarlo”, aseguró la religiosa Xiskya Valladares, cofundadora de la plataforma de evangelización en internet iMisión, una de las primeras personas en ver la exposición.

De acuerdo con Vatican News, The Mystery Man ha sido creada con base en estudios 3D, introduciendo minuciosamente en ella, los distintos estudios publicados sobre la Síndone a lo largo de su historia. Sangre, heridas, medidas y posición del cuerpo.

Está fabricado con látex y silicona, y se ha utilizado pelo humano. “No es real pero el aspecto es humano”, aseguró a Europa Press el director artístico de la exposición, Álvaro Blanco.

El misterio se ha hecho carne

“Ponerse delante de lo que es una representación exacta de lo que Jesús sufrió y murió, eso da impresión”, dijo por su parte el obispo de Salamanca, monseñor José Luis Retana.

“El misterio se ha hecho carne, pero se ha hecho carne para morir por nosotros, y resucitar después. Entonces creo que la exposición puede ayudar a la fe de los creyentes y suscitar a los de los no creyentes”.

La escultura del Cristo es la pieza central de una amplia exposición dividida en cuatro partes: la musealización con audioguía y mostrando objetos de la historia;

un video mapping enseñando de manera digital características de la Sábana Santa; y la sala inmersiva con muestra artística del rostro de Jesús; y finalmente, el cuerpo hiperrealista.

La exposición se mantendrá en Salamanca hasta diciembre de este año para luego peregrinar por distintas ciudades de Europa. El Vaticano ya ha confirmado su presencia en Lisboa para la Jornada Mundial de la Juventud en el 2023, y en Roma en el 2025 en el marco del Jubileo de la Misericordia.